|  |  |
| --- | --- |
|  | **Аннотация к рабочей программе.** |
| Название курса | Внеурочная деятельность «Хоровое пение» |
| Класс | 6-7 класс |
| УМК | 1Васильев И.А., Поплужный В.Л., Тихоморов O.K. Эмоции и мышление. М.: Изд-во МГУ, 1980. - 192 с.- 33. Василькевич X.Н. Формирование у младших школьников творческого музыкального мышления: Дисс. . канд. психол. наук. Киев: 1982. 160 с. |
| Цели и задачи курса | **Цель программы**:  Создание условий для развития музыкальных способностей ребенка посредствам приобщения к хоровому искусству.  **Задачи:**  - Сформировать у учащихся музыкальные навыки, необходимые для участия в хоровом исполнительстве (звукообразование, однородность звучания регистров, дыхание, дикция и артикуляция и т.д.);  - Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;  - Расширить музыкальный кругозор учащихся;  - Формировать культуру личности ребёнка во всех проявлениях  воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и музыкальным произведениям; |
| Место курса в учебном плане | Программа  «Хоровое пение»  подготовлена для работы с обучающимися 1-4 классов, рассчитана на 16 часов работы в каникулярное время.  Разработана на основе методик вокального  воспитания детей В.Попова, В.Соколова, Г. Струве, Б. Рачиной, О. Апраксиной. А также типовой программы для детских музыкальных школ.  Хор в системе общего образования занимает одно из центральных мест в занятиях «Творческой мастерской». |
| Структура курса | Содержание занятий включает в себя теоретическую и практическую подготовку.  Ожидаемый результат.  По окончании полного курса обучения учащийся:  Будет свободно управлять голосовым аппаратом.  Приобретет уверенные навыки хорового исполнительства.  Накопит разно-жанровый репертуар. |
| Формы, методы, технологии обучения | - Занятия проводятся с группой учащихся, а также по звеньям и индивидуально. Учебно-воспитательный процесс по программе осуществляется в форме традиционных занятий, сводных репетиций и занятий по партиям. Возможно совместное проведение сводных репетиций с участием всех возрастных групп  и создание общего хора. |
| Контроль и оценивание знаний обучающихся | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№** | **Раздел программы** | **Форма подведения**  **итогов по теме** | | **1** | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Информация о композиторах. Вокально - хоровая работа. Исполнение народной музыки. | Концертные номера,  выступления среди воспитанников лагеря | | 2 | Учебно - тренировочный материал. Вокально - хоровая работа | | 3 | Исполнение современных произведений. | | 4 | Учебно - тренировочный материал. Вокально - хоровая работа | |