

Аннотация программы

Наименование программы
Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство»
Составитель программы
Педагог дополнительного образования МБОУ «Ириклинская СОШ»
Образовательная направленность
художественная
Цель программы: развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.
Задачи программы
<i>Обучающие:</i> Познакомить с историей театрального искусства. Помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности. <i>Воспитательные:</i> Приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству. Воспитать эстетический вкус. Сформировать у учащихся нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности. Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе. <i>Развивающие:</i> Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление. Развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику. Развить творческие и организаторские способности. Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.
Возраст учащихся
7-15 лет
Год разработки программы
разработка 2024 год
<i>Ожидаемый результат:</i> <ul style="list-style-type: none">• Сформированы знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к театральному искусству.• Владение навыками актерского мастерства.• Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.• Устойчивая мотивация к обучению. <i>Учащиеся будут знать:</i> <ul style="list-style-type: none">• Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.• Этику поведения в театре и в обществе. <i>Будут уметь:</i> <ul style="list-style-type: none">• Управлять своим дыханием и голосом.• Формулировать и выражать свою мысль.• Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.

- Свободно общаться с партнером на сцене.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Будут развиты:

- Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- Художественный вкус.
- Речевые характеристики голоса.
- Познавательные интересы.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 05-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Методическое обеспечение программы:

Учебно-методический комплекс

Учебные и методические пособия:

Специальная, методическая литература

Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы

Методические разработки

Компьютерные презентации

Конспекты открытых занятий

Информационно-техническое и материально-техническое обеспечение:

Репетиционное помещение

Звуковое оборудование: аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование

Костюмерная

Компьютерные системы

Фонотека

Музыкальные инструменты

